

Papa Francisco en distintos discursos

Debemos amarnos unos a otros, porque el amor es de Dios y quien ama ha sido engendrado por Dios. Para conocer a Dios hay que amar: Amor concreto; amor de obras y no de palabras. Para conocer a Dios hace falta toda una vida; un camino, un camino de amor, de conocimiento, de amor al prójimo, de amor a los que nos odian, de amor por todos.

Cuando nos acercamos a Dios a través de las obras de caridad, la oración, la Comunión, la Palabra de Dios, encontramos que Él está allí antes, esperándonos, así nos ama.

Él camina con nosotros, nos precede, nos “primerea”. ¡El Señor siempre nos primerea! El Señor dice en la Biblia: “yo soy como la flor del almendro”. ¿Por qué? Porque es la primera flor que florece en la primavera. Él es siempre “primero”. ¡Él es primero! Esto es fundamental para nosotros: ¡Dios siempre nos precede!

Cuando pensamos ir lejos, a una periferia extrema, y quizás tenemos un poco de temor, en realidad Él ya está allá: Jesús nos espera en el corazón de aquel hermano, en su carne herida, en su vida oprimida, en su alma sin fe.

HORARIOS DE ENCUENTROS - MAYO 2015

10 de Mayo, domingo, 12h Eucaristía

Fiesta de la Virgen de la Peana de Borja

10 de Mayo, domingo, 19,30h Misión y Contemplación

Encuentro de Oración Solidaria preparado por el Servicio de Animación Misionera y las Canonessas. Convoca: Delgación de misiones y CONFER

12 de Mayo, San Pancracio, Eucaristía 19,30h

Oración por un trabajo digno en tiempo de Crisis

La Iglesia Estará abierta de 9h a 13h y de 17h a 21h

16 de Mayo, sábado. De 10h a 13h. Sábados en el monasterio.

“Celebramos la Pascua II: Pentecostés”

Compartiremos una mañana de contemplación.

Coordina: Taller de Personalización de la Fe y Canonessas.

HORARIOS HABITUALES

EUCARISTIA: Domingo 12h – de Lunes a Sábado a las 9h

VISPERAS 19,30h – Sábados y Domingo (otros días confirmar en la web)

VISITAS CULTURALES GUIADAS – Lunes a las 11h (6 Abril no hay visita)

AGENDA Y CRÓNICA DE CELEBRACIONES: www.santo-sepulcro.com

Canonessas del Santo Sepulcro

Monasterio de la Resurrección – Iglesia de San Nicolás

Calle Don Teobaldo, 3 – 50001 Zaragoza

Hoja de San Nicolás

IGLESIA DE SAN NICOLAS DE BARI – ZARAGOZA

4 de Mayo de 2015 - II - nº 25

Canonessas del Santo Sepulcro



ALMENDRO EN FLOR

El almendro, cuya floración es muy temprana, es el signo del renacimiento de la naturaleza y de una vigilancia atenta a los primeros signos de la primavera. Es el símbolo de la fragilidad, pues sus flores, las primeras que se abren, son las más sensibles a las últimas escarchas. Dios dice de si mismo que es como “flor de almendro” y nos invita a serlo nosotros. Signos de esperanza, de fragilidad, de anuncio de vida posible, de intuiciones novedosas

SÚPLICA

¡Que no se pierda, Dios, que no se pierda:
ese piar del pájaro en la entraña del bosque,
ese fugaz deslumbramiento de la remota estrella,
ese rumor del agua oculta en la vaguada,
esa rama de almendro al cielo abierta...!
¡Que no se pierda, Dios, que no se pierda:
quede como el aroma del amor
que hace eterno el instante de su entrega!

ÉXTASIS

Estar al aire libre ¡Ser libre como el aire!
Mirar al ancho cielo ¡Ser cielo que se expande!
Sentir que por mis venas navega un sol radiante.
¡Y escuchar cómo rompen almendros por mi sangre!

Cada almendro, un hallazgo.

**Cada rama, un misterio.
Cada flor, un milagro.
¡Y en medio, yo, sintiendo
a Dios, paso tras paso!**

150 Años del cuadro de Van Gogh “Almendro en Flor”

La vida de Van Gogh estaba llena de nuevos comienzos, cambios de paisaje e ideas. Empezaba a menudo algo nuevo, convencido de que cuando lo terminara, todo acabaría bien. El 1 de febrero de 1890, su hermano, Theo, tuvo un hijo. Van Gogh estaba de muy buen humor diciendo: "¡Qué contento que estaba cuando llegó la noticia". Aceptó a regañadientes el honor de llamar Vincent al nuevo niño, como él, y ser su padrino.

Cuando Vincent se trasladó a Arles, soñaba un nuevo comienzo donde los artistas viven juntos y pintan felizmente. Era cuando fue de nuevo ingresado en el psiquiátrico de Saint Paul en Saint-Remy, pensaba que iba a mejorar y que podría vivir con felicidad. El nacimiento de su sobrino, de una nueva vida, era un motivo más para alegrarse y creer en su propia recuperación. Así que empezó esta pintura para el bebé de un almendro en flor.

Van Gogh solía pintar ramas cortadas en un jarrón, como una naturaleza cortada y muerta. En esta imagen, *Almendro en flor*, pinta una composición muy diferente, novedosa para el arte en general. Muestra ramas blancas de los almendros contra un cielo azul. ¿Son ramas cortadas del árbol colocadas en un jarrón o son parte de un árbol, vistas desde abajo mirando hacia el cielo?

En mayo de 1890, se encontraba mejor y fue capaz de salir del hospital de Saint Paul en Saint-Remy y ver a su familia. Les entregó entonces el cuadro. Desafortunadamente moriría menos de tres meses después en el verano de 1890, el 29 de julio.

“Yo soy como un almendro en flor”. Dice el Señor

La lengua hebrea define al almendro como “el árbol que vela, el árbol que sabe escuchar”. En Jeremías 1,11, el

término “almendro” es *scha-qédh*, y va seguido de la expresión “me mantengo despierto”, *scho-qédh*. Juego de palabras.

El Señor revela a Jeremías: *‘Yo soy un almendro. A tí te ha correspondido ser mi profeta durante el invierno de la historia de mi pueblo. Yo te envío para que recuerdes a los israelitas que estoy siempre a su lado. Pocos te escucharán; pero, en el desánimo, recuerda que junto a ti está el Señor que como un almendro vela por tu vida y la de su pueblo, hasta que llegue la primavera en la que Israel florezca de nuevo’* La labor de Jeremías fue incomprendida, pero a él nunca le faltó una certeza: **Dios le acompañaba, y que como un almendro velaba por su vida.**

Israel había perdido la capacidad de escuchar, la pasión por amar y la actitud de guardar en el corazón las palabras de la vida. Israel levantó los ojos y contempló Palestina. **Era invierno, los árboles no tenían flores e, igual que Israel, parecía que también habían perdido el deseo de vivir.** Pero descubrió un árbol en flor que en el frío del invierno era capaz de hacer germinar una flor blanca. **Un árbol sitiado por la ausencia de vida que aun tenía fuerzas para alumbrar una flor.** Con esta flor abierta **anunciaba que aquel crudo invierno no duraría para siempre.** Pregonaba la primavera por llegar y daba testimonio de que, al final, **siempre triunfa la vida.**

El almendro es símbolo de estar despierto, alerta. Dios es como el almendro, se mantiene despierto. Jesucristo indicó que debían Sus seguidores mantenerse alertas, despiertos, vigilantes. ¿Estamos alertas? ¿Nos mantenemos así? Es difícil en tiempos en que nada tiene sentido y no hay signos de esperanza. Pero Dios florece en medio de la nada como el almendro y nos recuerda que es posible la vida. Y nos invita a ser almendros que florecen y dan signos de que todo puede ir a mejor.